



Kursplanen fastställd av UL 2009-01-14

Gäller vt-10

Reviderad 2009-12-10

Kurskod: LKHA18

Fördjupn.: G1N

Utb.omr.: HU

Ämneskod: HIA

Ämnesgrupp: HI2

Kinas moderna historia och kultur, 7,5 högskolepoäng

China's Modern History and Culture, 7,5 Higher Education credits

Grundnivå A

Allmänt

Kursen syftar till att ge en god allmän insikt i det moderna Kinas historia såväl som situationen idag samt kulturella skillnader mellan Kina och Sverige/Västvärlden.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande ha kunskaper om utvecklingen i Kina från det kommunistiska maktövertagandet 1949 till idag. De studerande bör då ha insikter i det kinesiska samhällets förändringar; politiskt, ekonomiskt och socialt och inte minst Kinas förhållande till omvärlden. De studerande förväntas även ha insikter i kulturella skillnader mellan Kina och Sverige/Västvärlden.

Innehåll

Kursens huvudmoment är en historisk genomgång av perioden från 1949 till idag kombinerat med föreläsning och diskussioner om livet i Kina och kinesiskt tänkande.

- Kina under Mao Zedong
- Utvecklingen efter Mao
- Kinas roll internationellt
- Livet i stad och på landet
- Kulturella skillnader mellan Kina och västvärlden

De studerande förväntas med hjälp av föreläsningar och kurslitteratur uppfylla lärandemålen. Detta examineras i form av en skriftlig tentamen.

Övriga moment i kursen utgörs av gruppdiskussioner och litteraturseminarium där individuella textuppgifter redovisas. Såväl deltagande i gruppdiskussioner som redovisning av vald litteratur är obligatoriskt.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier.

Kursuppläggning/lärandets former

Huvuddelen av kursen utgörs av föreläsningar. Därtill kommer gruppdiskussioner runt relevanta frågor som meddelas i förväg.

En del av kursen utgörs av textläsning där de studerande själva väljer litteratur i ämnet och redovisar den vid ett litteraturseminarium.

Examination och betyg

Skriftlig tentamen. Dessutom gruppdiskussioner och litteraturseminarium där individuella textuppgifter redovisas. Deltagande i gruppdiskussioner och redovisning av vald litteratur är obligatoriskt.

Som betyg används Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. Slutbetyget för kursen är en sammanvägning av samtliga ingående moment där den skriftliga tentamen dock utgör huvuddelen av bedömningsunderlaget. För att kursen skall anses avklarad skall samtliga moment vara godkända.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering görs i samband med kursens avslutande tentamen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Reviderad 2009-12-10

Kinas moderna historia och kultur, 7,5 hp

Spence, J. (1999) *The Search for Modern China*. New York: Norton pp. 489-728. 240 s
OBS! Det finns flera böcker och utgåvor med samma/liknande titel. Den titel som ingår i kurslitteraturen är ISBN 0393973514

Compendium (Artikelkompendium) . Jönköping: HLK, 2010. (köpes vid kursstart) 100 s

Wenzhong Hu, & Grove, Cornelius L. (2000) *Encountering the Chinese*.
Boston: Nicholas Brealy Publishing 200 s

Dessutom tillkommer egen vald litteratur i form av en bok eller del av en bok med läst text omfattande minst 250 sidor som på något sätt anknyter till eller behandlar Kina under den tidsperiod kursen omfattar. Denna litteratur bör då vara text(er) om viktiga skeenden i Kinas moderna historia, biografier eller skönlitteratur där handlingen bygger på en historisk bas och/eller ger en inblick i livet i Kina. Denna text ska vid ett seminarietillfälle presenteras och jämföras med kurslitteraturen.

Förslag på egen vald litteratur (ett axplock)**Historia, samhälle och händelseskildringar**

Becker, Jasper. (1998) *Hungry Ghosts: Mao's Secret Famine*.
New York: Owl Books 352 s
Björkstén, Johan (2006) *I Mittens Rike*. Stockholm: Bilda Förlag 204 s
Chang, Leslie. T (2009) *Factory Girls*. New York: Spiegel & Grau 448 s
Gittings, J. (2005) *The Changing Face of China*. Oxford: Oxford University Press, 351 s
Lagerkvist, Johan.(2007) *Kina i globaliseringens mitt*. Stockholm: Ordfront förlag, 229 s
Leijonhufvud, Göran, & Engqvist, Agneta. (2008) *Den haltande kolossen*.
Stockholm: Albert Bonniers förlag, 270 s
Ljunggren, Börje. (2008.) *Kina – vår tids drama*.
Stockholm: Hjalmarson & Högberg 355 s
Terrill, Ross. (2003) *The New Chinese Empire*. New York: Basic Books 342 s
Zheng Yi. (1997) *Scarlet Memorial*. Boulder [USA]: Harper Collins, 224 s

Biografier, memoarer, personliga upplevelser och livet i Kina

Jung Chang. (2006) *Vilda svanar*. Stockholm: Norstedts pocket 548 s
Jung Chang. (2006) *Mao den sanna historien*. Stockholm: Prisma bokförlag 881 s
Hessler, Peter. (2006) *River Town: Two Years on the Yangtze*.
London: Harper Perennial 399 s
Lilliehöök, Catarina. (2006) *Mei wenti! Inga problem!*.
Stockholm: Natur och Kultur 318 s
Ma Jian. (2007) *Rött damm: en resa genom Kina*. Stockholm: Fischer & Co 300 s
Rundcrantz, Xiao. (2006) *Röd åklagare*. Stockholm: Bokförlaget DN 312 s
Wong, Jan. (1998) *Red China blues*. Stockholm: Natur och Kultur 429 s
Wong, Ola. (2007) *När tusen eldar slickar himlen*. Stockholm: Ordfront förlag 279 s
Xinran Xue. (2003) *De goda kvinnorna från Kina*. Stockholm: Norstedts förlag 330 s
Wang-Sonnerup (2009) *Rött land, röd jord*. Malmö: Bra Böcker AB 639 s