

## **FORSKNINGSPROJEKT – RESEARCH PROJECT**

### In Swedish

#### **Anpassning till COVID-19 pandemin: Anpassning av undervisning, uppfattning av distansundervisning, stress, och kreativitet bland lärare och studenter inom högre utbildning runt om i världen**

I kölvattnet av COVID-19 pandemin var universitet runt om i världen snabbt tvungna att anpassa sin undervisning eftersom alla uppmuntrades att stanna hemma. Det var inte längre möjligt att genomföra undervisning på campus utan all undervisning måste göras online. Detta var något nytt för många studenter och lärare. Karantän, som många upplevt, kan också ge social isolering.

COVID-19 pandemin har skapat unika möjligheter att studera hur en pandemi påverkar samhällen globalt. Alla har påverkats både på ett personligt plan med ångest och oro när det gäller sjukdomar, arbete och de sociala system i vilka de verkar. Eftersom pandemin är global och påverkar överallt är det möjligt att studera kulturella variationer i hur lärare och studenter internationellt vid olika universitet har tagit på sig utmaningen som COVID-19, karantän och övergång till onlineundervisning har inneburit.

Deltagare i forskningsstudien är studenter och lärare vid Jönköpings universitet (JU). Uppgifter samlas också in från universitet i Pakistan, Litauen, Sydafrika, Kanada och USA. Likheter och skillnader i hur undervisningen har förändrats och hur COVID-19 pandemin har upplevts kommer att studeras i förhållande till Hofstedes teori om kulturella dimensioner. På JU jämförs också erfarenheter från svenska och internationella studenter och lärare, eftersom internationella studenter och lärare är mer isolerade från familj och släktingar när de vistas i Sverige.

Resultatet från studien beskriver hur studenter och lärare reagerade på de förändringar som pandemin inneburit med särskilt fokus på studier och undervisning. Anpassningar av undervisningens form och innehåll som gjorts på lärosäten i olika länder studeras, men också lokalt vid de olika skolorna vid JU. Hur studenter och lärare upplevde dessa liksom hur de tillbringar sin fritid under pandemin och olika grader av karantän.

Deltagarna ombeds att svara på ett webbaserat frågeformulär om förändringar i undervisning, uppfattning om att delta i distanskurser, stress och kreativitet. Instrumenten i det webbaserade frågeformuläret har valts ut för att representera de sex dimensionerna i Hofstedes teori (distans till makt, individualism, maskulinitet/femininitet, osäkerhet/undvikande, långsiktighet, livsnjutning/kontroll).

### In English

#### **Adjusting to COVID-19: Instructional adaptations, perceptions of online courses, stress, and creative outlets among faculty and students at universities around the world**

In the wake of COVID-19 pandemic universities all around the world quickly had to adapt their teaching as everyone were encouraged to stay home. On campus teaching was no longer



possible and all teaching had to be done online. This was something new to many students and faculty. Quarantine, which many experienced, can also provide social isolation.

The COVID-19 pandemic has also created unique opportunities to study how a pandemic affects communities globally. Everyone has been affected both on a personal level with anxiety and concern regarding disease, work, and the social systems in which they work. As the pandemic is global and affects everywhere it is possible to study cultural variations in how faculty and students internationally at different universities have taken on the challenge that COVID-19, quarantine and transition to online teaching have entailed.

Participants in the research study are students and teachers at Jönköping University (JU). Data is also collected from universities in Pakistan, Lithuania, South Africa, Canada and the United States of America. Similarities and differences in how teaching has changed and how the COVID-19 pandemic has been experienced will be studied in relation to Hofstede's theory of cultural dimensions. At JU, the experiences of Swedish and International students and teachers are also compared, as international students and teachers are more isolated from family and relatives when staying in Sweden.

The result of this study will describe how students and faculty reacted to the changes the pandemic entailed with focus on studies and teaching. Adaptation of the form and content of teaching that have been made at educational institutions in different countries, but also locally at the different schools at JU. How students and faculty experienced these as well as how they spend their free time during the pandemic and different degrees of quarantine.

Participants are asked to respond to a web-based questionnaire about changes in teaching, perception about participating in distance learning, stress and creativity. The instruments of the web-based questionnaire have been selected to represent the six dimensions of Hofstede's theory (power distance, individualism, masculinity, uncertainty avoidance, long term orientation, and Indulgence).

### **Duration of Project**

2020-2021

### **Project funding**

Planning to search for funds during the Autumn 2020

### **Project leader**

Maria Björk, Associate Professor, School of Health and Welfare, Jönköping University, CHILD, [maria.bjork@ju.se](mailto:maria.bjork@ju.se)

Lilly Augustine, Associate Professor, School of Education and Communication, Jönköping University, CHILD, [lilly.augustine@ju.se](mailto:lilly.augustine@ju.se)

### **Project co-workers**

Dana Donohue, Senior Lecturer, Northern Arizona University, [dana.donohue@nau.edu](mailto:dana.donohue@nau.edu)

Mats Granlund, Professor, School of Health and Welfare, Jönköping University, CHILD, [mats.granlund@ju.se](mailto:mats.granlund@ju.se)



Staffan Bengtsson, Associate Professor, School of Health and Welfare, Jönköping University, CHILD/SALVE, [staffan.bengtsson@ju.se](mailto:staffan.bengtsson@ju.se)

Ylva Lindberg, Professor, School of Education and Communication, Jönköping University, Communication, Culture and Diversity, [ylva.lindberg@ju.se](mailto:ylva.lindberg@ju.se)

Daniel Pittino, Associate Professor, Jönköping International Business School, Jönköping University, CEnSE, [daniel.pittino@ju.se](mailto:daniel.pittino@ju.se)

Salem Seifeddine, Professor, School of Engineering, Jönköping University, Materials and Manufacturing, [salem.seifeddine@ju.se](mailto:salem.seifeddine@ju.se)

**Keywords**

*COVID-19, teaching, adaptation, creativity and cultural dimensions*